

מכללת שאנן - ההוצאה לאור

שלום רב,

אנו שמחים הודיע על הוצאה לאור של הספר



שירת העקורים התמודדות עם אמונה והנהגה בספרות הילדים והנוער של גוש קטיף ועמונה

הספר "שירת העקורים", הינו הרחבה של מאמרי שהתפרסם בכתב העת המדעי של מכללת "שאנן" בחיפה. הרחבת המאמר לספר הינו פרי של איסוף ומחקר שהחלו לפני מעשה ההתנתקות ונמשכו מאז ועד עתה. במקורו, עוסק המאמר בז'אנר ספרותי חדש של כתיבה פוסט-טראומטית של ילדים ונוער שחיו והזדהו עם עקורי גוש קטיף, צפון השומרון ועמונה. בבסיסה, זו גם כתיבה מהפכנית, בהיותה מאופיינת על ידי סוגה אמונית-מרדנית המתמודדת עם הורים, רבנים, מדינה, אמונה והנהגה שאיכזבו.

הנוער "כתום" הוא זה שהתנדב במסירות נפש להוביל את המאבק למניעת העקירה והפינוי בעמונה. נוער זה נטל על עצמו משא פיזי ורוחני כבד מעל ומעבר ליכולותיו. בהיותו יצוק חינוכית וערכית, התנדב נוער זה לעמוד בקדמת במת המאבק. משעה שנכשל, פרץ משבר עמוק במחנה, בעיקר בקרב בני הנוער. סימני השבר היו נפשיים וערכיים כאחד. אחד מביטויי המובהקים היה בפרץ של נחשול כתיבה ויצירה בידי צעירי המחנה מחד גיסא, ורבני הציונות הדתית מאידך גיסא. כמות הכתיבה ואיכותה חייבו התייחסות הן לז'אנר ולתופעה, והן לעומק הרוחני והתרבותי של 'היצירה'. ראוי היה כי שירת העקורים תזכה לתשומת לב, לעיון, לדיון ולמחקר.

לפיכך צורפו למחקר הראשוני פרקים נוספים שהתאחדו לספר "שירת העקורים". הפרק הראשון דן בסוגיית ההתנתקות, על רקע מאבקי תרבויות וזרמים רוחניים ואידיאולוגיים ביהדות. דומני, כי ישנה חשיבות רבה להבנת תגובת המחנות האידיאולוגיים לנושא. יתרה מכך, פרק זה אמור לתת רקע וביסוס ערכי ותורני לנושאי כתיבת הילדים והנוער עקורי קטיף ומפוני עמונה.

על כן, מצאתי לנכון לתת ביטוי למרב ולמיטב היצירה לסוגיה, שנאספה ולוקטה על ידי ממקורות שונים ומגוונים. כמו כן, צרפתי בפרק נוסף, מבחר מאמרים דרשניים של בכירי ובחירי דובריה הרבניים של הציונות הדתית ושל פרנסי הציבור והקהילה שלה. הרבנים, המחנכים ופרנסי הציבור מצאו עצמם במבוכה לאחר העקירה והפינוי מול טיעונו של הנוער. כתיבה אפולוגטית, דרשנית, תורנית, פילוסופית והיסטוריוסופית (ואף פסיכולוגית לעיתים), במאות מאמרים, שהתפרסמו מאז העקירה ועד עתה. בכולם מנסים הכותבים להתמודד עם האתגר הערכי והאמונותי שהניח הנוער לפתחם.

כמו כן, מצאתי לנכון להוסיף ארבעה מאמרים משל עמוס עוז, א.ב. יהושע, עופר שלח ורוביק רוזנטל. כל זאת לא בשם האיזון הקדוש, אלא מצאתים חשובים בהקשר המחקרי ולהמחשתו.

אודה ולא אבוש כי המראות הקשים של העקירה מגוש קטיף והפינוי הקשה והאלים מעמונה, הניעוני לאסוף את היצירות ולהכין למחקר. החמלה על השבר, המשא הכבד ומסירות הנפש של הנוער, יחד עם כמות ואיכות יצירותיו, הם שהביאו לידי כתיבת "שירת העקורים", המובאת כאן בפני הקורא לעיון, לדיון ולמחקר.

הנני סבור, כי מעבר לכל דיון פוליטי, חטא כבד חטאה המדינה כלפי שליחיה העקורים וילדיהם: שלא דאגה דאגת אמת לרווחתם ולא השכילה לפצותם כדי שויים וכבודם, וכדי שליחותם ומחסורם הגשמי והנפשי.

את הספר ניתן לרכוש בהוצאה לאור במכללה
המחיר 70 ₪ (תוספת 10 ₪ למשלוח בדואר)
ספח הזמנה להורדה ולהדפסה:

<http://www.shaanan.ac.il/docs/PageDocument2-126.pdf>



רח' הים התיכון 7, ת.ד. 906, קרית שמואל, חיפה 26109
טלפון: 04-8780043 פקס: 04-8714445
Email: marpad@shaanan.ac.il